



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

ГИМНАЗИЯ №261

Кировского района Санкт-Петербурга

198302, Санкт-Петербург, пр. Стачек, дом 103, корпус 2.

Тел: +7(812) 417-25-30, 757-03-33. Факс: +7(812) 417-25-30. E-mail: sc261@kirov.spb.ru

ПАКЕТ

**ИНВАРИАНТНЫХ И ВАРИАТИВНЫХ
ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИХ ПРАКТИК
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

Санкт-Петербург

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Коммуникативные практики.....	4
1.1. <i>Мои интересы</i>	4
1.2. <i>«Часы» (коммуникация с разными людьми)</i>	5
1.3. <i>Игровой проект «Социальная реклама»</i>	6
1.4. <i>Технология «Дебаты»</i>	7
1.5. <i>Деловая игра «Конструкторское решение»</i>	8
1.6. <i>Ситуационный тренинг «Заговори, чтоб я тебя увидел»!</i>	10
2. Исследовательские практики	12
2.1. <i>Игра по станциям «Проект-продукт»</i>	12
2.2. <i>Работа с кейсами «Справедливая рецензия»</i>	13
2.3. <i>Метод проектов</i>	14
2.4. <i>Игра – путешествие в мир увлечений</i>	15
2.5. <i>Игра по станциям «Портрет победителя»</i>	19
2.6. <i>«Конференция»</i>	20
2.7. <i>«Заметки журналиста»</i>	23
3. Социальные практики.....	26
3.1. <i>Социальная акция «Здоровое поколение»</i>	26
3.2. <i>Деловой разговор «Моя семья в профессиях»</i>	27

Комментарий: основой для создания такого пакета будут уже имеющиеся и разработанные под новые задачи коммуникативные, социальные и образовательные практики, реализующиеся в гимназии, в ходе которых учеником выполняются различные проекты и исследования. После дополнения и доработки пакет будет включать в себя описание назначения практики, условий для их выбора и реализации самими обучающимися, алгоритм деятельности, портфолио работы над проектом.

Пояснительная записка

Под личностно развивающими практиками, формирующими культуру исследователя как интегративное личностное образование, понимается специальным образом организованная деятельность учащихся, которая осуществляется самостоятельно, в том числе на основе взаимодействия и совместной деятельности. Предлагаемые практики реализуются в рамках трех дней-погружений: дня коммуникации, дня исследователя и дня горожанина. Связано это с тем, что и коммуникативный компонент, и социальный являются неотъемлемой частью культуры исследователя, которая не сводится только к организации проектной и учебно-исследовательской деятельности. Практики могут быть использованы и в рамках внеурочной деятельности, классных часов, иных образовательных событий. Слово «практика» может использоваться в узком смысле (задание, упражнение) и в более широком – деятельность учащихся с целью саморазвития.

Поскольку основной из идей нашей ОЭР является выбор практик обучающимися, мы предлагаем 2 вида практик: инвариантные и вариативные, основанные на выборе самого ученика. Выбор осуществляется а) с учетом поставленных преподавателем задач б) персональных, индивидуальных предпочтений. Одна и та же практика может быть использована как форма групповой или парной работы в классе, или выбрана учащимся для индивидуальной проработки. В рамках больших форматов могут быть индивидуальные, коллективные и групповые формы организации деятельности. Таким образом, инвариант – это практики, которые предлагает учитель без учета выбора, а вариативность проявляется на уровне а) разных предложений практик в течение дня б) выборе практик для саморазвития вне школьных занятий. Выбор связан также с индивидуальными предпочтениями содержания и способа решения поставленных задач, а также с использованием практик уже вне погружений для собственного развития, т.е. полностью самостоятельный, осознанный выбор практик. К последнему виду в полной мере относятся выполняемые каждым учащимся исследовательские задачи и практики (информационные, проектно-конструкторские, самопрезентационные и др.) в рамках создания исследовательских работ и проектов.

На первом этапе (5 класс) речь о выборе еще не идет, так как учащиеся только знакомятся с форматом погружения. Однако уже в 6-ом классе учитывается индивидуальная рефлексия ученика, учитываются дефициты и задачи

развития. Именно на их основе формируются временные группы и предлагаются те или иные форматы практик.

Пакет практик будет содержать описание коммуникативных, исследовательских и социальных практик. Многие из них будут пересекаться, иметь комплексный, развивающий характер.

1. Коммуникативные практики

Практики позволяют формировать:

- *умение осуществлять коммуникацию с разными людьми;*
- *навыки групповой работы (практики взаимодействия и совместной деятельности);*
- *умение привлекать к своей речи во время публичного выступления и удерживать внимание аудитории;*
- *активную жизненную позицию.*

1.1. Мои интересы

Название практики	Мои интересы
Назначение практики	Дать возможность каждому обучающемуся выступить о том, что ему интересно
Содержание и форма организации	Для проведения практики могут применяться: формат «Печа-куча», ограничивающий форму и продолжительность выступления; кейс «Встреча в лифте» - рассказы о своих интересах случайному попутчику или человеку, который может тебе помочь; тренинговые упражнения «Броуновское движение», «Вертушка», «Свободный стул», «Парное общение с последующим представлением идей другу друга» и т.п.
Каким образом может быть реализована (вариативность практики)	Данная практика может быть организована в рамках классного часа, на тренинге коммуникативных умений, как подготовка к созданию проектов по интересам (5-6 классы), как практика саморазвития (индивидуальная тренировка умения говорить по существу и кратко).
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1) Выделяется время на объяснение практики, инструктирование 2) Раздаются напечатанные задания-инструкции (особенно в рамках парной и групповой работы) 3) Листы для фиксации (при необходимости)
Рефлексия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самооценка 2. Экспертная оценка 3. Свободная рефлексия по итогам выполнения (тренинг)

	4. Самоотчет в Портфолио (при использовании упражнения как практики саморазвития)
--	---

1.2. «Часы» (коммуникация с разными людьми)

Название практики	«Часы» (коммуникация с разными людьми)
Назначение практики	Научить вступать в контакт с разными участниками и свободно общаться на заданную тему
Содержание и форма организации	Для проведения практики используется ролевая игра, предполагающая встречу с 4 разными участниками. Учащиеся рисуют циферблат (получают готовый) и назначают любому из участников встречу: в 9 часов, в 12, в 15 и 18. Встречаться нужно обязательно с разными людьми. Ведущий задает тему и форму общения (по очереди, в диалоге, рассказчик один, а второй только слушает, а затем дает обратную связь). Затем определяется временной регламент, по сигналу ведущего образуются новые пары. В конце проводится рефлексия.
Каким образом может быть реализована	Данная практика может быть использована на тренинге коммуникативных умений, как подготовка к созданию проектов по интересам, как формат выбора наставника и для решения любых задач, требующих оперативной коммуникации.
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделяется время на объяснение практики, инструктирование 2. Раздаются напечатанные циферблаты или листы, фломастеры для создания своих, предлагается вписать имя прямо на циферблате. 3. Секундомер. 4. Инструмент для звукового сигнала.
Рефлексия	<p>Рефлексия осуществляется по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что именно помогало, а что мешало выполнять практику? 2. На какую тему тебе было легче всего общаться? 3. Испытывал ли ты барьеры в общении с определенными партнерами? 4. Какие выводы ты можешь сделать по итогам участия в данной практике?

1.3. Игровой проект «Социальная реклама»

Название практики	Игровой проект «Социальная реклама»
Назначение практики	формирование навыка групповой проектной работы
Содержание и форма организации	<p>Социальная реклама – вид некоммерческой рекламы, направленный на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам социума.</p> <p>Участники представляют собой единую творческую, проектную группу, которая за 40 минут должна изучить предложенный материал, создать текст рекламного ролика по заданной теме, отрепетировать ролевое исполнение будущего ролика и снять его. На заключительном этапе учащиеся представляют продукт и анализируют свою деятельность. Последние 5 минут занятия отводятся на подведение общих итогов.</p> <p>Ведущий, являясь представителем заказчика, предлагает сотрудникам креативного отдела ООО «Кораблик» выполнить государственное задание и озвучивает критерии оценивания выполнения задания:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ умение найти и раскрыть социальную проблему➤ убедительно и последовательно аргументировать свой выбор➤ эмоционально и выразительно представить свою рекламу➤ умение эффективно и уважительно взаимодействовать со всеми участниками группы
Каким образом может быть реализована	Данная практика может быть реализована в рамках внеурочной деятельности, на классных часах, в рамках «Дня горожанина», в процессе создания индивидуального проекта в формате социальной рекламы
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальные листы с контрактом ООО «Кораблик» (правила взаимодействия).2. Информационные материалы.3. Задание: Вашей группе поступил социальный заказ на создание рекламного видеоролика на тему, которая затрагивает проблему, существующую, на ваш взгляд, сегодня в общении людей (детей).

	<p>Вы выполняете весь комплекс работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигаете проблему; - готовите сценарий; - при необходимости создаете костюмы или декорации; - репетируете и записываете свой видеоролик. <p>4. Листы, письменные принадлежности, фломастеры;</p> <p>5. Фотоаппарат (видеокамера, мобильный телефон с данными возможностями).</p>
Рефлексия	<p>Ведущий организует обсуждение по итогам игры, используя предложенные критерии, или предлагает участникам самостоятельно оценить процесс и результат работы в группе.</p>

1.4. Технология «Дебаты»

Название практики	Технология «Дебаты»
Назначение практики	<p>Формирование и развитие коммуникативных навыков, навыков аргументированной речи. Формирование умения критического отбора информации. Развитие умения выстраивать аргументацию и контраргументацию</p>
Содержание и форма организации	<p>Дебаты – современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам.</p> <p>Сначала формируется исходный тезис (либо как вопрос, либо как утверждение). Затем формируются группы защитников/противников тезиса (либо по желанию участников, либо случайным выбором). В каждой группе распределяются роли: спикер №1 (формулирует основной тезис, вводит необходимые понятия, озвучивает основную идею выступления), спикер №2 (формулирует аргументы в пользу основного тезиса), спикер №3 (формулирует контраргументы, подводит итог). Также формируется жюри: председатель – предоставляет слово, следит за регламентом; и члены жюри, которые оценивают выступающих, подводят итог дебатов.</p> <p>Участникам представляют время на подготовку аргументов, репетицию выступлений, примерно 40 минут, за которые команда должна познакомиться с</p>

	<p>информацией по данному вопросу, подобрать фактический материал и отрепетировать выступление спикеров. На заключительном этапе учащиеся проводят дебаты, согласно правилам и регламенту.</p> <p>Требования к выступлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выступление должно быть убедительное, аргументы должны быть подкреплены фактическим материалом • Выступление должно быть выразительным • Во время выступления спикер должен уважительно взаимодействовать со всеми участниками
Каким образом может быть реализована	Данная технология может быть реализована в рамках внеурочной деятельности, на классных часах, в рамках «Дня коммуникаций»
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные листы с планом и правилами проведения дебатов, с полями для сбора фактического материала по предложенному тезису. 2. Мобильный телефон/компьютер с выходом в интернет
Рефлексия	Ведущий организует обсуждение по итогам дебатов, отмечая сильные и слабые моменты выступлений, или предлагает участникам самостоятельно оценить процесс и результат работы в группе.

1.5. Деловая игра «Конструкторское решение»

Название практики	Деловая игра «Конструкторское решение»
Назначение практики	<ul style="list-style-type: none"> • Формирует умение получать новые знания в доступной (игровой) форме • Развивает умение слушать и слышать друг друга • Формирует умение взаимодействовать и помогать друг другу • Способствует формированию активной жизненной позиции • Формирует умение принятия управленческих решений

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание ответственного отношения к делу
Содержание и форма организации	<p>Для создания деловых игр важно знать признаки этой формы организации обучения. К ним относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Имитация реальной жизненной ситуации ▪ Распределение ролей между участниками ▪ Различие интересов у участников игры <p>Деловая игра включает следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ориентировочный (условия проведения, разработан план, обозначены цели и задачи, распределены роли) ▪ Исполнительный (выполнение участниками различных заданий) ▪ Итого-оценочный (объявление результатов игры после ее завершения).
Каким образом может быть реализована	<p>Правила игры. Разбейтесь на небольшие команды из двух и более участников. Выберите ведущего, не входящего ни в одну из команд, который должен за 10 минут построить из блоков Лего произвольную конструкцию.</p> <p>После этого команды должны за 15 минут в точности воспроизвести эту конструкцию, используя блоки того же цвета и формы. Но видеть оригинальную конструкцию может только один участник от каждой команды. Этому участнику придется понятно и точно описать размеры, цвета и форму.</p>
Необходимые инструменты	набор любого конструктора (из любого материала)
Рефлексия	Любой ученик, с любыми способностями, с любым уровнем знаний может успешно участвовать в деловой игре, т.к. уровень проведения игры может быть разным; учащиеся могут выполнять множество видов действий и найти соответствующие своим способностям и индивидуальным особенностям. Задача педагога – дать возможность каждому учащемуся наиболее эффективно использовать свои способности, быть успешным в выбранном им виде деятельности.

	<p>Деловая игра для школьников положительно влияет на развитие личностных качеств учащихся, поскольку, в первую очередь, она затрагивает все основные компоненты личностного развития: ценностно-смысловые ориентации, основы гражданской идентичности, положительной «Я – концепция», мотивации учебной деятельности, внутренней позиции.</p>
--	--

1.6. Ситуационный тренинг «Заговори, чтоб я тебя увидел»!

Название практики	«Заговори, чтоб я тебя увидел»! (эффективная коммуникация)
Назначение практики	Научить привлекать к своей речи и удерживать внимание аудитории
Содержание и форма организации	<p>Для проведения практики используется ситуационный тренинг, предполагающий работу в группах.</p> <p>Ведущий предлагает учащимся каждой группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. объяснить фразу древнегреческого философа Сократа и зафиксировать результат (своей и других групп); 2. познакомиться с кратким текстом о Сократе, как об ораторе; 3. отработать ситуационные мини-тренинги, перемещаясь с помощью маршрутного листа и вернуться на исходную точку для рефлексии, после каждого мини-тренинга проводится экспресс обсуждение. <p>Ведущий организует итоговую рефлексию учащихся.</p>
Каким образом может быть реализована	<p>Данная практика может быть использована на тренинге коммуникативных умений, с целью подготовки к защите индивидуального (коллективного проекта), приобретение опыта удержания внимания аудитории.</p> <p>В роли ведущего может выступать как учитель, так и старшеклассник.</p>
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее время: 1,5 часа. 2. Выделяется время на создание групп (3-4 участника, каждая ситуация проигрывается каждым участником группы), инструктирование. 3. Раздаются индивидуальные листы для записей.

	<p>4. Карточки с ситуационными мини-тренингами (учащиеся создают свои примеры), во время тренинга учащиеся пробуют разный темп речи, интонации, жестикуляцию, с целью привлечения аудитории:</p> <p>Карточка № 1. Ситуация. «Вам необходимо зайти в незнакомую аудиторию, представиться и начать рассказ так, чтобы привлечь внимание всех в аудитории»</p> <p>Карточка № 2. Ситуация. «Вам необходимо начать свой рассказ используя жизненную ситуацию, чтобы вызвать отклик в аудитории»</p> <p>Карточка № 3. Ситуация. «Вам необходимо начать свое выступление с постановки проблемного или риторического вопроса и ответа на него («Я так думаю, что все слышали про великие цивилизации древности ..? ...Так вот...», «Знаете ли вы, что мультяшный трюк с лампочкой над головой не так уж и безоснователен. Вашему мозгу нужно столько же энергии, сколько небольшой лампочке — даже когда вы спите?»))»</p> <p>Карточка № 4. Ситуация. «Ваше рассказ необходимо начать с цитаты. Артур Кларк заявил, что любая достаточно продвинутая технология эквивалентна магии».</p> <p>Карточка № 5. Ситуация. «Ваш рассказ необходимо начать с демонстрации предмета. Вы все знаете Микроскоп и наш сегодняшний рассказ пойдет о бесконечно малых величинах в математике»</p> <p>5. Часы.</p> <p>6. Инструмент для звукового сигнала.</p>
Рефлексия	<p>Рефлексия осуществляется по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие из приемов Вы сможете использовать при подготовке к защите своего проекта? 2. Почему Сократ говорил: «Заговори, чтоб я тебя увидел»? 3. Какие выводы ты можешь сделать по итогам участия в данной практике? <p>Ответы на вопросы отрази в своем листе для записей.</p>

2. Исследовательские практики

Практики позволяют формировать:

- *умения выбора и создание продукта проектной работы;*
- *умения анализировать проектные работы и писать на них рецензии;*
- *умения работы с различными источниками информации;*
- *умения выполнения презентации и самопрезентации;*
- *умение осуществлять рефлексию и самооценку;*
- *умения оформлять исследовательские и проектные работы.*

2.1. Игра по станциям «Проект-продукт»

Название практики	<i>Игра по станциям «Проект-продукт»</i>
Назначение практики	Дать возможность каждому обучающемуся разобраться «что такое продукт», как его придумать, изготовить и презентовать
Содержание и форма организации	Для проведения практики предлагается использовать формат игры по станциям. <ol style="list-style-type: none">1. Сопоставление темы и продукта.2. Убери лишнее.3. Придумать проект под заданную тему.4. Какие ресурсы понадобятся для создания конкретного продукта.5. Реализация своих внешкольных интересов через продукт.6. Создание плана для изготовления продукта.7. Улучши продукт.8. Презентация продукта.
Каким образом может быть реализована (вариативность практики)	Данная практика может быть организована в рамках классного часа, на тренинге коммуникативных умений, как подготовка к созданию проектов по интересам (5-6 классы), как практика саморазвития (индивидуальная тренировка умения говорить, по существу, и кратко).
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none">1) Выделяется время на объяснение практики, инструктирование2) Раздается маршрутный лист. На станциях - напечатанные задания-инструкции.3) Листы для рефлексии (при необходимости)
Рефлексия	<ol style="list-style-type: none">1. Самооценка2. Экспертная оценка3. Свободная рефлексия по итогам выполнения (тренинг)

2.2. Работа с кейсами «Справедливая рецензия»

Название практики	Справедливая рецензия
Назначение практики	Формирование навыка написания рецензии обучающимися 8-9 классов на основе анализа проектных работ учеников 5-7 классов
Содержание и форма организации	<p>Разминка (<i>любым способом распределить детей по группам</i>).</p> <p>Этапы практики:</p> <p><u>Кейс №1.</u> Предлагается 5 текстов рецензий, написанных учителями на проектные работы пятиклассников. В течение 1 минуты каждый ученик изучает одну рецензию, затем, работая в группах анализируются все предложенные рецензии с целью создания ключевых компонентов рецензии.</p> <p><u>Кейс №2.</u> Кейс содержит теоретический материал с основными положениями написания рецензии. Ребята самостоятельно изучают, что обозначает понятие «рецензия», структуру ее написания, требования к оформлению, выявляют особенности жанра рецензии, ее отличие от известных им жанров (эссе, аннотация, отзыв). Сравнивают теоретический материал с результатами работы над кейсом №1 и составляют памятку-шаблон для рецензии.</p> <p><u>Кейс №3.</u> Группе предлагается кодированная работа ученика 5 класса и несколько рецензий на нее. Изучив материал в группе, необходимо выбрать рецензию, которая наиболее справедливо оценивает данную работу. (<i>обязательно аргументировать свой выбор</i>).</p> <p><u>Кейс №4.</u> Материал по технологии Синквейн.</p> <p>Последние 5 минут занятия отводятся на подведение общих итогов.</p>
Каким образом может быть реализована	Данная практика может быть реализована в рамках внеурочной деятельности, на уроках, в процессе взаимооценки индивидуального или группового проекта учеников 5-7 классов
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none">1. Листы А4, письменные принадлежности2. Персональные компьютеры или планшеты3. Кейсы с информационными материалами

Рефлексия	Ведущий организует обсуждение по итогам работы, используя предложенные критерии, или предлагает участникам самостоятельно оценить процесс и результат работы в группе. Написание Синквейна на тему «Рецензия»
-----------	---

2.3. Метод проектов

Название практики	Метод проектов
Назначение практики	В период интенсивной информатизации общества для развития любого человека приобретают значимость умение собирать необходимую информацию, делать выводы и умозаключения, использовать для работы с информацией новые информационные технологии. Для решения поставленных задач требуется внедрение новых, в том числе активных форм обучения, таких как конференции, слёты, учебные игры, проекты, фестивали.
Содержание и форма организации	<p>Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся -индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве. Работа по методу проектов позволяет решать задачи формирования базовых компетентностей современного человека.</p> <p>Работа над любым проектом включает определенные этапы, которые необходимо четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.</p> <p>Форма проведения – работа в группах.</p> <p>Групповая деятельность на уроке или во внеурочной деятельности позволяет добиваться распределения ролей в группе, (что дает практически каждому учащемуся успешно проявить себя в ходе обсуждений, выработки совместных решений), происходит корректировка уровня знаний по предмету, развивается способность к самостоятельной работе и проявляются лидеры-координаторы.</p> <p>На первом этапе работы над проектом формируются группы из двух-трех учащихся. Каждая из групп должна выбрать тему, выполнить свою работу и представить ее. При формировании групп необходимо учитывать соответствие сложности и объема выполнения проекта возможностям учащихся, состав проектной группы должен обеспечивать выполнение проекта. При выполнении проекта требуется выполнение следующих работ: поиск информации, структурирование информации, оформление реферата,</p>

	отбор и подготовка информации для размещения на слайдах, разработка структуры и оформление презентации, представление работы. В связи с достаточно большим объемом работ важно правильно распределить обязанности в группе. В этом случае каждый учащийся может выполнять ту часть работ, которая ему наиболее интересна (а, следовательно, будет выполнена успешно) с учетом интересов проекта.
Каким образом может быть реализована	Данная технология может быть реализована в рамках внеурочной деятельности или во время урока или домашние задание.
Необходимые инструменты	1. Распечатанные листы с теоретическими материалами 2. Компьютер

2.4. Игра – путешествие в мир увлечений

Название практики	игра – путешествие в мир увлечений
Назначение практики	Цель: формирование положительной мотивации к развитию способностей обучающихся, формирование умения выполнения презентации и самопрезентации. Задачи: 1) расширить кругозор учащихся; 2) формировать положительную мотивацию к саморазвитию; 3) побуждать к участию в различных кружках, секциях, к развитию своих способностей и талантов.
Содержание и форма организации	1. Вводная часть Классный руководитель: «Наше путешествие называется «Мое хобби». Цель нашего классного часа: благодаря увлечениям, лучше узнать друг друга, а тем, кто ничем не увлечён, найти себя. Итак, перед началом классного часа разберём значение слов «УВЛЕЧЕНИЕ» - сильный большой интерес к чему-либо. «ХОББИ» - увлечение любимое занятие на отдыхе. Из ваших рассказов мы узнаем о способах проведения досуга, о том, как можно интересно и с пользой провести свободное время. Почти каждый из вас увлекается чем-то. Но не все знают об увлечениях друг друга. В жизни каждого человека есть увлечения. Люди рисуют, поют, танцуют, занимаются различными видами спорта, собирают коллекции, часами

просиживают за компьютером, разводят комнатные цветы ...

У каждого своё хобби. Между прочим, у слова «хобби» достаточно любопытная история. Многие считают, что оно произошло из английского языка, однако корни у него немецкие. Так в XVIII веке

крестьяне называли детскую игрушечную лошадку. А вот своим современным значением слово «хобби» обязано английскому писателю Лоренсу Стерну, который в конце XVIII века опубликовал свой роман «Жизнь и мнения Тристама Шенди». Именно там слово «хобби» использовалось в значении «увлечение».

Увлечение — это занятие для души. Оно помогает скрасить трудные минуты жизни, сближает человека с миром природы, науки, искусства, спорта, с миром людей, помогает найти смысл жизни. Сейчас мы узнаем, чем же увлекались великие люди.

Мини-проект об увлечениях великих людей

Известный русский поэт А. Блок с ранних лет вместе с дедом бродил по полям, лесам, болотам, отыскивая растения для ботанической коллекции. А первое увлечение А. Блока сочинительством переросло позже в литературную деятельность. Поэт ещё в 5 лет пытался сочинить примерно такие стихи:

Зая серый, зая милый, я тебя люблю,

Для тебя-то в огороде я капусту и коплю.

Известный композитор Вольфганг Моцарт с трёхлетнего возраста увлекался музыкой на клавишине. В 4 года Моцарт уже сочинял свои пьесы и давал небольшие музыкальные концерты.

В доме, где жила Софья Ковалевская, известная женщина-математик, одна стена была оклеена листами лекций профессора Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении. Листы с формулами привлекли внимание любопытной девочки. Она подолгу стояла и пыталась разобрать хотя бы отдельные фразы. Вид многих формул крепко врезался в память маленького ребёнка, хотя их смысл пока ещё не был понятен 8-летней девочке. Однако чуть позднее у Софьи появился целенаправленный интерес к математике.

Петр I был страстным нумизматом. Он собрал большое количество монет.

Король Швеции Густав V увлекался вышивкой.

Королева Дании – Маргарет увлекалась рисованием.

Арнольд Шварценеггер собирает машинки марки Hammer.

Знаменитый академик Ферсман и ученый Альберт Боковиков собирали камни.

Увлечения были у многих великих людей. Например, знаменитый хирург Николай Васильевич Склифосовский увлекался садоводством и даже вывел новые сорта яблонь и груш. Еще один врач, Сергей Петрович Боткин, увлекался игрой на виолончели и до 50 лет брал уроки музыки.

Некоторые великие люди прославились именно своими увлечениями.

Например, врач Владимир Иванович Даль любил собирать русские слова, пословицы, сказки. И прославился он своим толковым словарем, который всем известен сейчас как Словарь Даля. Великий русский композитор Александр Порфирьевич Бородин, автор оперы «Князь Игорь», по профессии был химиком, а великий музыкант Амадей Моцарт с трех лет уже был влюблен в музыку.

2. Основная часть.

1) Выступления коллекционеров.

Классный руководитель: « Человеку свойственно увлекаться. Ведь в жизни столько интересного! Как вы думаете, что может коллекционировать человек?

Интересные факты.

Говоря об увлечении, хобби, необходимо сказать о коллекционировании.

Люди коллекционируют разные предметы. Например, монеты, марки, открытки, кукол, модели автомобилей. В Москве есть музей частных коллекций. Там много интересных экспонатов.

Американец Джон Резников собрал самую большую коллекцию волос в мире. Тысячи прядей и локонов лежат у него на полках. На аукционе в Лондоне он приобрёл локон английского короля Карла I за 9000 марок, кусочек бороды Генриха IV за 2800 марок и локон Наполеона за 750 марок.

Рудольф Варданян много лет коллекционирует карандаши. В собрании коллекционера более 2800 карандашей из 39 стран мира.

Что даёт коллекционирование людям? (Человек узнаёт о странах, об истории вещей, заполняет своё свободное время, общается с такими же коллекционерами.)

Ребята рассказывают о своих коллекциях и о том, что дают им их увлечения. Показывают свои коллекции (фотографии коллекций, презентации, части коллекции или коллекцию полностью).

2) Выступления спортсменов.

Классный руководитель: «Спорт имеет огромное значение в жизни человека, спорт дает возможность сохранять и укреплять здоровье, воспитывает волю к победе, решительность, и другие хорошие качества».

Дети рассказывают о том, какими видами спорта они увлекаются и что дают им занятия спортом.

Показывают заранее отснятые ролики на тему своего вида спорта, показывают мастер-классы.

Так, например, можно показать разминку или некоторые упражнения, остальные ребята в классе выполняют их вместе с демонстрирующим.

3) Выступления музыкантов.

Учащиеся демонстрируют видеоролики, снятые заранее с игрой на музыкальных инструментах, проводят мастер-классы для своих одноклассников по обучению игре на музыкальных инструментах. Например, игре на барабанах, разучивают несложную мелодию игры на флейте.

4) Выступления художников.

Учащиеся показывают в виде презентаций свои достижения в художественной сфере: участие в выставках, пленерах, конкурсах.

Проводят мастер-классы по обучению своих одноклассников рисованию. Например, демонстрируют способы рисования кистей рук.

3. Заключение.

Классный руководитель: «Мне бы хотелось рассказать и о своих увлечениях: туризм, вышивка (демонстрация презентации из разных путешествий, демонстрация примеров работ).

4. Рефлексия.

Как найти своё увлечение, если его ещё нет?

Как вы думаете, полезным ли был для вас сегодняшняя игра?

Что вы почувствовали, узнав об увлечении своих товарищей?

Для того, чтобы найти своё хобби, нужно поглубже заглянуть в себя и не бояться сделать первый шаг:

приобрести первую марку,

сочинить первую строчку,

	<p>набросить первую петельку на спицах.</p> <p>Старайтесь понять, чем бы вам хотелось заниматься, терпеливо прислушивайтесь к себе. Ведь жизнь увлечённого человека гораздо богаче, интереснее, красочнее.</p> <p>Спасибо всем ребятам, которые рассказали о своих увлечениях, которые проявили свои способности. Мы благодарны и признательны тем, кто готовил рисунки, презентации, мастер-классы, кто порадовал нас своими выступлениями.</p>
Каким образом может быть реализована	Данная практика может быть реализована в рамках внеурочной деятельности, на классных часах
Необходимые инструменты	Подготовка выставки коллекции детей, создание электронных презентаций, презентаций мастер-классов
Рефлексия	В основе уроков проектной деятельности «Мое хобби», находится тема, которая разрабатывалась школьниками совместно с классным руководителем, родителями и самостоятельно и обобщается во время проведения открытого урока. Проектный метод, который активно применялся во время подготовки к проведению мероприятия, предоставляет большие возможности для осуществления основного принципа обучения различным дисциплинам, личностную ориентацию учебного процесса с учетом интересов учащихся.

2.5. Игра по станциям «Портрет победителя»

Название практики	Игра по станциям «Портрет победителя»
Назначение практики	формирование и развитие аналитических навыков, навыков рефлексии, коммуникативных навыков, навыков аргументированной речи, навык смыслового чтения
Содержание и форма организации	<p>Самооценка и рефлексия являются одними из важнейших способов регулирования, корректировки и оценки поведения человека. Способность оценивать собственные действия, качества, чувства, достоинства и недостатки напрямую влияет на личностный рост человека.</p> <p>Форма проведения – игра в малых группах</p> <p>Учащиеся делятся на несколько команд и участвуют в игре по станциям.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Первая станция - участники игры изучают теоретический материал и составляют задание для других команд по изученной теме. Вторая станция - дети изучают портфолио одной из учениц гимназии и делятся сформированным о ней представлением с другими командами, затем находят общее и отличающееся в своих рассказах. Третья станция – учащиеся сравнивают и анализируют листы оценки проектов и выделяют лучшего спикера. Четвертая станция – участники игры изучают выдержки из портфолио за 6 и 7 класс с самооценкой одного из учащихся гимназии, сравнивают его самооценку с оценкой этого ученика другими людьми и определяют динамику развития личности учащегося Пятая станция – рефлексия. Ученики делятся впечатлениями от игры в свободной форме или с помощью заготовленных учителем вопросов.
Каким образом может быть реализована	Данная технология может быть реализована в рамках внеурочной деятельности, на классных часах, в рамках «Дня коммуникаций»
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распечатанные листы с теоретическим материалом 2. Копии портфолио учащейся гимназии 3. Копии листов из портфолио с оценкой и самооценкой учащихся гимназии 4. Микрофон реальный или импровизированный
Рефлексия	Ведущий организует обсуждение по итогам игры, отмечая сильные и слабые стороны в работе команд, или предлагает участникам самостоятельно оценить процесс и результат работы в группе. (Можно использовать прием «ХИМС»)

2.6. «Конференция»

Название практики	«Конференция»
Назначение практики	Формирование умений оформлять исследовательские работы
Содержание и форма организации	Исследовательская работа – это работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением

исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, научных обобщений и обоснований.

Исследовательская работа представляет собой самостоятельное, а зачастую, совместное с руководителем, исследование обучающегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения и грамотно пользоваться терминологией. Конечно, эта работа гораздо проще, чем работы настоящих ученых. Но по структуре, применяемым методам, системе планирования – это настоящее исследование.

Обучающиеся описывают результаты своей работы в виде текстового документа и представляют его на конференции. Задача учащегося оформить текстовый документ исследовательской работы по предложенным требованиям конференции, в которой они принимают участие. В течении 40 минут необходимо выполнить предложенные требования.

На заключительном этапе учащиеся представляют готовый текстовый документ исследовательской работы. Последние 5 минут занятия отводятся на подведение общих итогов.

Ведущий, являясь представителем образовательного учреждения, в котором проводится конференция, предлагает юным исследователям принять участие в конференции «Наука настоящего и будущего» и предоставить текстовый документ исследовательской работы на проверку жюри и озвучивает критерии оценивания выполнения задания:

Качество оформления работы, соответствие стандартам оформления

1. работа не соответствует стандартам, плохо просматривается структура или отсутствуют несколько разделов.
2. работа соответствует стандартам оформления.

	<p>3. работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания (рисунки, фотографии и т. п.).</p>
<p>Каким образом может быть реализована</p>	<p>Данная практика может быть реализована в рамках внеурочной деятельности, в рамках «Дня горожанина», в процессе создания индивидуального или группового проекта.</p>
<p>Необходимые инструменты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовленные индивидуальные файлы с текстом исследовательских работ. 2. Рабочие листы с требованиями оформления текстовой части. 3. Инструкция по оформлению исследовательской работы: <ul style="list-style-type: none"> • Работа должна быть написана на русском языке; • Первая страница работы содержит следующую информацию: <ul style="list-style-type: none"> • название работы; • на следующей строке — фамилия, имя, отчество автора/авторов; • класс/группа, полное название учебного заведения, города и страны; • фамилия, имя, отчество и должность руководителя. • Документ должен быть выполнен в формате MS Word (doc или docx) или PDF; • Размер полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см; • Текст печатается шрифтом Times New Roman, интервала 1,5, размер 12; • Абзац — 1,25 см; • Нумерация страниц — по центру внизу страницы. Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы; • Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также и к введению, заключению, библиографическому списку, приложениям; • Заголовки следует располагать посередине строки симметрично к тексту;

	<ul style="list-style-type: none"> • Рисунки и графики должны иметь четкое изображение и подписи.
Рефлексия	Ведущий организует обсуждение по итогам конференции, используя предложенные критерии, или предлагает участникам самостоятельно оценить процесс и результат работы других участников.

2.7. «Заметки журналиста»

Название практики	«Заметки журналиста»
Назначение практики	формирование умений оформлять проектную работу
Содержание и форма организации	<p>Проектная работа представляет собой специально организованную, самостоятельную деятельность учащихся, направленную на решение практически и теоретически значимой проблемы и оформленную в виде конечного продукта.</p> <p>Основная цель проектной деятельности состоит в приобретении и развитии у учащихся практических значимых знаний и умений, а также опыта самоорганизации.</p> <p>Участники представляют собой единую творческую, проектную группу, которая за 40 минут должна изучить предложенные небольшие заметки, отредактировать текст заметок по требованиям и сдать на проверку для печати. На заключительном этапе учащиеся представляют готовые заметки для статьи в журнале и анализируют свою деятельность. Последние 5 минут занятия отводятся на подведение общих итогов.</p> <p>Ведущий, являясь главным редактором журнала «Моя школа», предлагает сотрудникам креативного отдела выполнить задание и сдать на проверку, так же озвучивает критерии оценивания выполнения задания:</p> <p>Качество оформления работы, соответствие стандартам оформления:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Данный текст должен быть набран шрифтом размером 14 пунктов обычного начертания. Отступ первой строки первого абзаца основного текста — 1 см. Расстояние между строками текста не менее одинарного, но не более полуторного междустрочного интервала.

	<p>2. Основной текст выровнен по ширине; в ячейках первого столбца таблицы применено выравнивание по левому краю, в ячейках второго и третьего столбцов — по центру. В основном тексте и таблице есть слова, выделенные полужирным, курсивным шрифтом и подчёркиванием. Ширина таблицы меньше ширины основного текста. Таблица выровнена на странице по центру горизонтали.</p> <p>3. При этом допустимо, чтобы ширина Вашего текста отличалась от ширины текста в примере, поскольку ширина текста зависит от размеров страницы и полей. В этом случае разбиение текста на строки должно соответствовать стандартной ширине абзаца.</p> <p>4. Интервал между текстом и таблицей не менее 12 пунктов, но не более 24 пунктов.</p> <p>5. Текст сохраните в файле, имя которого Вам сообщат организаторы. Файл ответа необходимо сохранить в одном из следующих форматов: *.odt, или *.doc, или *.docx.</p>
<p>Каким образом может быть реализована</p>	<p>Данная практика может быть реализована в рамках внеурочной деятельности, в рамках «Дня горожанина», в процессе создания индивидуального проекта.</p>
<p>Необходимые инструменты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовленные файлы с текстом заметок для статьи. 2. Рабочие листы с требованиями оформления текстовой части заметок для статьи. 3. Задание: Задание выполнено правильно. При проверке задания контролируется выполнение следующих элементов: Основной текст: <ul style="list-style-type: none"> • Текст набран шрифтом размером 14 пунктов. • Верно выделены все необходимые слова полужирным, курсивным шрифтом и подчёркиванием. • Междустрочный интервал не менее одинарного, но не более полуторного. Интервал между текстом и таблицей должен быть не менее 12 пунктов, но не более 24 пунктов. • Текст в абзаце выровнен по ширине.

	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно установлен абзацный отступ (1 см), не допускается использование пробелов для задания абзацного отступа. • Разбиение текста на строки осуществляется текстовым редактором (не используются разрывы строк для перехода на новую строку). • Допускается всего не более пяти ошибок, среди них: орфографических (пунктуационных) ошибок, ошибок в расстановке пробелов между словами, знаками препинания, пропущенных слов. <p>Таблица:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Таблица имеет необходимое количество строк и столбцов. • Ширина таблицы меньше ширины основного текста. • Текст в ячейках заголовка таблицы набран полужирным шрифтом. • В первом столбце таблицы применено выравнивание по левому краю, в ячейках второго и третьего столбцов – по центру. • В обозначениях «м³» и «°С», используется соответственно верхний индекс для символов «3», цифры «0» или буквы «о» (или специальный символ с кодом – В316 или В016). • Таблица выровнена на странице по центру горизонтали. • Допускается всего не более трёх ошибок: орфографических (пунктуационных) ошибок, а также ошибок в расстановке пробелов между словами, знаками препинания, пропущенных слов.
Рефлексия	<p>Ведущий организует обсуждение по итогам практики, используя предложенные критерии, или предлагает участникам самостоятельно оценить процесс и результат работы в группе.</p>

3. Социальные практики

Практики позволяют формировать:

- *опыт общения и взаимодействия с разными социальными группами;*
- *опыт взаимодействия в процессе решения поставленной задачи;*
- *основы самореализации в социально-позитивных сферах деятельности;*
- *активную жизненную позицию.*

3.1. Социальная акция «Здоровое поколение»

Название практики	«Здоровое поколение»! (социальная акция)
Назначение практики	Ученики ученикам. Пропаганда и популяризация здорового образа жизни, формирование установок на сохранение и укрепление своего здоровья, на самореализацию в социально-позитивных сферах деятельности. Ученики – старшеклассники организаторы акции. Ученики 5,6,7 классов участники (решают задачу в отведенное время быть как можно более активными и заработать жетоны стараясь поучаствовать в наибольшем количестве предложенных испытаний)
Содержание и форма организации	Для проведения практики используется организация и проведение спортивной акции учениками 9 класса для учеников 5-7 классов. На этапе организации акции общий координатор (член совета старшеклассников) предлагает учащимся 9 класса: <ol style="list-style-type: none">1. Подготовить и провести акцию «Здоровое поколение - Мы выбираем спорт!» на школьном стадионе, за 1 урок для конкретной параллели;2. Задачи, которые самостоятельно предстоит решить старшеклассникам (работая в мини-группах):<ul style="list-style-type: none">- подготовить красочные плакаты-приглашения на акцию;- подготовить разнообразные спортивные игры на 3-5 минут каждая (включая традиционные народные забавы), утвердить их у учителя физкультуры;- подобрать необходимый инвентарь;

	<ul style="list-style-type: none"> - подобрать музыкальное оформление (марши, песни о спорте); - подготовить жетоны для участников (победителей конкретной станции); - разработать эффективную систему регистрации и подсчета жетонов для определения личного и классного зачетов с помощью современных технологий; - подготовить награждение; - написать статью о проведенной акции и разместить ее на сайте гимназии. <p>3. Провести мероприятие с общей фотосессией после награждения.</p> <p>4. Оценить результаты своей работы. А сможем ли мы данное мероприятие провести для родителей?</p>
Каким образом может быть реализована	Данная практика может быть использована в течение учебного года (каникулярный период), с целью наставничества ученик-ученику.
Необходимые инструменты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее время подготовки: в течение 1-2 недель. 2. Время проведения акции – 45 минут. 3. Мозговой штурм для решения задач и формирования мини-групп. 4. Спортивный инвентарь. 5. Жетоны. 6. Музыкальный центр (колонки), ноутбуки.
Рефлексия	<p>Рефлексия осуществляется по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Старшеклассники пишут общую статью о проведении акции и размещают ее в соцсетях. 2. Ученики 5,6,7 классов создают рисунки (коллажи) на тему «Мы выбираем спорт». 3. К родительским собраниям оформляется выставка детских работ советом старшеклассников.

3.2. Деловой разговор «Моя семья в профессиях»

Название практики	«Моя семья в профессиях»! (деловой разговор с родителями, родственниками)
-------------------	---

<p>Назначение практики</p>	<p>Деловой разговор с членом своей семьи. Знакомство с выбором профессий в своей семье, выбором вариантов профессионального образования с целью формирования собственного решения, осознающего ответственность при планировании перспектив своего развития.</p>
<p>Содержание и форма организации</p>	<p>Проведение практики включает 3 этапа: 1 этап: Подготовка к деловому разговору; 2 этап: Самостоятельное проведение разговора с членом семьи, написание эссе; 3 этап: выпуск сборника с лучшими работами учащихся;</p> <p>1 этап проводится в классе (45 минут) беседа, работа в мини группах.</p> <p>1) ученикам предлагаются карточки со словами: мораль, вежливость, корректность, тактичность, личная культура, деловой этикет, трудолюбие, добросовестность, доброжелательность, аккуратность, пунктуальность, культура речи;</p> <p>2) слова объясняются и их значение проверяется с помощью толкового словаря;</p> <p>3) как все эти слова связаны? (при затруднении добавляется слово – интервьюер);</p> <p>4) объявляется цель: подготовить и провести деловую откровенную беседу с членом семьи о его профессиональном выборе и написать эссе;</p> <p>5) самостоятельное ознакомление с текстом: «Деловое общение - это такое взаимодействие людей, которое подчинено решению определенной задачи.</p> <p>Откровенность в разговоре может проявляться как в обычной повседневной беседе, так и в серьезных переговорах. Откровенно разговаривать означает быть открытым и искренним в общении с другими людьми. Часто в общении мы стараемся скрыть свои настоящие чувства и мысли, чтобы показаться лучше и идеальным. Однако, это только создает искаженную картину общения, и не позволяет понять истинный характер собеседника. Откровенность в разговоре предполагает готовность быть уязвимым и показать свои слабости. Это может быть трудным, но позволит построить более глубокие и честные отношения с другими людьми. Откровенность в разговоре также позволяет искать разнообразные решения».</p>

	<p>6) Просмотр и обсуждение фрагментов известных интервьюеров России: Владимира Соловьева, Ирины Шихман, Владимира Познера, Николая Солодникова.</p> <p>Ребятам предлагается оценить: обстановку, задаваемые вопросы, речь и др.</p> <p>7) Работа в мини группах. Составление возможных вопросов для разговора с членом своей семьи.</p> <p>8) объявление сроков индивидуальной работы учащегося (подготовка и проведение разговора, написание и сдача эссе)</p> <p>2 этап реализуется каждым учеником самостоятельно.</p> <p>3 этап общая рефлексия выбор самых интересных работ для школьного сборника (на этом этапе привлекаются учителя русского языка и литературы).</p>
<p>Каким образом может быть реализована</p>	<p>Данная практика может быть использована в течение учебного года (каникулярный период).</p>
<p>Необходимые инструменты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее время реализации всех этапов: 1-1,5 месяца. 2. Время проведения 1 этапа – 45 минут. 3. Карточки с терминами, толковые словари, распечатанные тексты. 4. Видеофрагменты. 5. Листы, ручки, фломастеры.
<p>Рефлексия</p>	<p>Рефлексия осуществляется по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На классном часе ребятам предлагается поделиться своими впечатлениями о проделанной работе. 2. Выбрать самые интересные эссе для публикации в сборнике. 3. На родительском собрании знакомство со сборником лучших работ.